

Basın Duyurusu

NSU KOMPLEKSİ

Tribünal Göçmenlerin Perspektifinden Bakarak İrkçılığı Dava Ediyor

Köln, 17 Mayıs 2017

„NSU Kompleksi Çözölsün’ Tribünali bugün Köln Schauspiel Tiyatrosu’nda başlıyor. Mağdurlar, ırkçılık karşıtı girişimler ve aktivistler beş gün boyunca Almanya’daki kurumsal ırkçılıktan davacı olacaklar ve NSU Kompleksi’ndeki suçluları kamuoyuna açıklayacaklar. Çok sesli bir açılış konuşmasında Almanya’daki ırkçı saldırı ve cinayetlerin tarihine ve NSU terör ağının cinayetlerine değinilecek. Tribünal’in amacı, ırkçı şiddet mağdurlarının perspektiflerini güçlendirmek.

„Keupstraße Her Yerde Girişimi“ kurucularından Mitat Özdemir açılış akşamı kendi göç hikayesini, Almanya’ya gelişini ve göçmenlerin hakları için verdiği mücadeleyi anlatacak. Neonazi NSU’nun saldırı ve cinayetleri özellikle Almanya’da kendilerine bir iş ve hayat kurup metropollerin çehresini kalıcı bir şekilde değiştiren esnaf ve işadamlarına yönelikti.

Köln’deki Keupstrasse göç toplumunun bir örneğiydi ve bu yüzden sembol olarak NSU tarafından sağcı terörün hedefi seçildi. Neonaziler 9 Haziran 2004 tarihinde Hasan ve Özcan Yıldırım’ın kuaför salonu önüne çivili bir bomba yerleştirdiler. İki berber açılış akşamı 22 insanın kısmen ağır bir şekilde yaralandığı bombalı saldırıyı nasıl yaşadıklarını ve polis ve resmi makamların daha sonraki yıllarda kendilerine ve Keupstrasse sakinlerine nasıl zanlı muamelesi yaptıklarını anlatacaklar. Mağdurlar verdikleri ifadelerde kesin bir şekilde Neonazileri olası failer olarak dile getirmelerine rağmen polisin soruşturma yöntemlerinde bu ifadelerin hiçbir şekilde dikkate alınmaması Almanya’da birçok insanın gün geçtikçe daha yoğun bir şekilde maruz kaldığı kurumsal ırkçılığa bir örnektir.

Auschwitz toplama kampından sağ kurtulan Esther Bejarano özgürlüğüne kavuştuğu günden bu yana Almanya’daki faşist akımların güçlenmesine karşı mücadele veriyor. Bejarano Tribünal’deki konuşmasında sürekli dile getirdiği bir konuya tekrar değinecek: „Mücadelemi tek bir Nazi kalmayana kadar sürdüreceğim.“ Konuşmanın ardından Esther ve Joram Bejarano, Könlü grup Microphone Mafia’dan Rap sanatçısı Kutlu Yurtseven ile birlikte müzik parçaları sunacaklar.

Gülöstan Avcı, 1985 yılında Hamburg’da dazlaklar tarafından işlenen ırkçı cinayette öldürölen Ramazan Avcı’nın eşi. Ramazan Avcı, Federal Almanya’daki aşırı sağcı şiddet eylemlerinde öldürölen ilk bilinen kurbanlardan biriydi. Gülöstan Avcı, o dönem nişanlı olduğu eşinin anısına kurulan bir girişimin kuruluş sürecini anlatacak. Bu girişimin çabaları sonucu cinayetin işlendiği yerin yakınlarındaki bir meydana Ramazan Avcı Meydanı adı verilmişti.

Uzun yıllar kendisi de Rostock-Lichtenhagen'deki „Sonnenblumehaus“da yaşayan Mai-Phuong Kollath, 1992'de binaya yapılan saldırıya komşu olarak tanık oldu. Bu pogrom, İkinci Dünya Savaşı'ndan sonra Almanya'da yaşanan en büyük ırkçı saldırılardan biriydi. Bugün kültürlerarası danışman olarak çalışan Kollath, Federal Hükümet tarafından düzenlenen Uyum Zirvesi'nin sürekli üyelerinden ve Federal Göç ve Uyum Konseyi başkan yardımcısı.

Paris'te Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales'da bilimkadını olarak çalışan Chowra Makaremi NSU Tribünali'ni diğer sivil toplum tribünalleriyle tarihsel bir çerçeveye oturtuyor.

„NSU Kompleksi Çözölsün' Tribünali hazırlık gruplarından aktivistler kurbanları anarken, ırkçılık mağduru olmayanların bilerek görmezden gelmelerini kınıyor. „Bilerek görmezden gelmek, bilmemekten daha güçlüdür. Bu, bilmek istememektir, bilmek zorunda olmamaktır.“ Cumartesi günü iddianemenin okunacağı Tribünal, sembolik olarak aktivistler tarafından açılacak.

Açılış, Depot'nun fuayesinde Bülent Kullukçu'nun, Berlinli yazar İmran Ayata ile hazırladığı projesimdem müzikal ve görsel izlenimlerle sonra erecek. İkilinin ortak projesi „Songs of Gastarbeiter“, birinci kuşak göçmenlerin müziklerini topluyor.

Basın İlişkileri

'NSU Kompleksi Çözölsün' Tribünali
media@nsu-tribunal.de, Tim Klodzko, Sonja Stodiek, GMS: +49 (0) 157 30
31 19 70
Ayrıntılı bilgi için: www.nsu-tribunal.de/newsroom